

CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

Roberta BONETTI

Il presente Curriculum si articola in quattro sezioni: I: attività accademica, scientifica, editoriale e congressuale; II: attività didattica universitaria; III: attività professionale in ambito extra-accademico. Le attività sono organizzate tematicamente: a. Antropologia, design, arte, Africa; b. Antropologia, educazione, apprendimento, industria.

I. ATTIVITÀ ACCADEMICA, SCIENTIFICA, EDITORIALE E CONGRESSUALE

TITOLI DI STUDIO

- 2006** Dottore di ricerca in Studi Religiosi: Scienze Sociali e Studi Storici delle Religioni e in *Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie*, conseguito il 29 maggio 2006 presso l'Università degli Studi di Bologna in convenzione di co-tutela con L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. La tesi intitolata "Oggetti funerari dell'Africa occidentale contemporanea. Modalità di produzione, uso e circolazione nei musei etnografici", discute il tema della produzione artistica contemporanea tra i Ga del Ghana e la circolazione e uso della produzione locale in contesti internazionali (con menzione: «eccellente» and "Trés Honorable avec félicitations à l'unanimité des member du jury"- Prof. Jean-Loup Amselle, Prof. Carlo Severi).
- 2016** Scuola e Diploma di Counselling Integrato ad orientamento umanistico, gestaltico, transpersonale (AICo) 2012-2016 (iscrizione all'AICo registro regionale Toscana numero 232 del 8-2-2017).

FELLOWSHIP AND HONOUR

- 2007/08** (due semestri) *Fellow* dell'*Italian Academy for Advanced Studies* in America della *Columbia University* di New York. Titolo della ricerca: "Iconographies of memory: the geopolitics of fantasy coffins".

BORSE DI STUDIO E RICERCA

- 2002** Borsa di Studio Marco Polo, Università di Bologna: tre mesi di soggiorno presso University of Legon Accra, Institute of African Studies.
- 2003** Borsa di Studio Marco Polo, Università di Bologna: tre mesi di soggiorno presso University of Legon Accra, Institute of African Studies.
- 2015/16** Borsa di ricerca per un anno (ottobre 2015- ottobre 2016) dal titolo 'I manoscritti di George N. Olcott sulla lingua Rom' Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia, Università degli Studi di Verona.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE E CURATELE

2024

La pratica della ricerca antropologica con C. Natali (a cura di) Roma: Carocci (in fase di stampa).

2020

Far volare i banchi. Ripensare l'apprendimento in un'aula universitaria (a cura di). Bologna: Bononia University Press.

2020

Apprendimento a KmZero. Un caso di ricerca applicata nel terziario avanzato (2a ristampa). Roma, CISU.

2019

Etnografie in bottiglia. Apprendere per relazioni nei contesti educativi. Milano, Meltemi.

2017

Apprendimento a KM zero. Un caso di ricerca applicata nel terziario avanzato. Roma, CISU.

2016

Etnografia e processi di patrimonializzazione (con Alessandro Simonicca, a cura di) Roma: CISU.

2014

La trappola della normalità. Antropologia ed etnografia nei mondi della scuola. Firenze: SEID Editori.

2008

Antropologia di oggetti funerari tra arte, mercato e musei. L.E.A. (Laboratorio di Etno-antropologia) n. 3, Dipartimento di Studi Etno-Antropologici, Università di Bologna. Bologna: Baiesi.

2006

Oggetti funerari dell'Africa occidentale contemporanea. Modalità di produzione, uso e rappresentazione nei musei etnografici. Bologna: Baiesi.

2005

Artefact In Transit, Frammenti, L.E.A. (Laboratorio di Etno-Antropologia), Dipartimento di Studi Etno-Antropologici, Università di Bologna. Bologna: Baiesi.

MONOGRAFIE PER L'EDUCAZIONE

2010

Abitare il vestito. Progetto di formazione-ricerca. Trento: Fondazione Cassa Rurale e il Gioco degli Specchi.

2004

Mai dire scuola. Percorsi educativi dal mondo. Lecce: Manni Editore.

1999

Fiabe e leggende. Le più belle dell'Africa. Firenze: Giunti Editore.

1999

Favolare l'Africa. Verona: Museo Africano.

1998

Griot in mongolfiera : viaggio tra gli estremi del mondo con Gianni Albanese. Verona: Museo Africano.

ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRO

2023

«Antropologia dell'apprendimento come esperienza applicata». in *ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO*, vol. 25, p. 1- 15. 363-377

2023

«L'antropologia tra politiche e pratiche del welfare state» in *AM*, vol. 55, p. 363-377, [articolo]

2023

«RESTITUZIONE/RIMPATRIO/CONTROMONUMENTO» in *ANTROPOLOGIA MUSEALE*, vol. 45, p. 1-10. 88 [articolo]

2022

«Restituzioni situate come costante comunicativa della ricerca nei contesti dell'educazione» in *ANTROPOLOGIA*, 3, 4, pp. 73 - 88 [articolo]

2022

«Educare alle alternative. Imitazione come atto creativo» in: Giulia Pastori, Luisa Zecca, Franca Zuccoli, *LA SCUOLA COME BENE DI TUTTI, LA SCUOLA PER IL BENE DI TUTTI. Quale scuola vogliamo?*, MILANO, FRANCO ANGELI, pp. 5 - 248 [capitolo di libro]

2022

con GUERZONI GIOVANNA; TARABUSI FEDERICA, «Fare educazione. Metodi collaborativi nella ricerca applicata ai contesti educativi multiculturali, Bologna, AlmaDLjournal, pp. 94 [curatela]

2022

con GUERZONI GIOVANNA; TARABUSI FEDERICA, «Sfide e potenzialità dei metodi collaborativi nella ricerca applicata ai contesti educativi multiculturali», in *EDUCAZIONE INTERCULTURALE*, 20, pp. 3 - 8 [articolo]

2021

«Diritto al dialogo. Il diritto di apprendere il dialogo» in M. Turci (a cura di), *I diritti naturali di bambine e bambini. Gianfranco Zavalloni, un manifesto*, Fulmino Edizioni, Rimini., RIMINI, Fulmino Editore, pp. 57-76 [capitolo di libro]

2020

«Educare alla decodifica dei messaggi distorti sulle migrazioni», pp. 197-190 in *La scuola racconta le migrazioni*, D. Licata, V. Ongini, L. Stillo (a cura di), Todi: TAU Editrice.

2019

«La via delle bare» in *ANTROPOLOGIA E TEATRO*, vol. 10, pp. 214-239. [articolo]

2019

«Introduzione all'edizione italiana. *Co-rispondenza*», In: Tim Ingold. *Antropologia e/come educazione*. p. 9-22, BOLOGNA: La Linea.

2019

«Introduzione. Pratiche di collaborazione e co-apprendimento come Setting di trasformazione e progettazione sociale». *ANTROPOLOGIA PUBBLICA*, vol. 4, p. 23-36 [articolo]

2019

«Living Coffins and Death Among the Ga of Ghana». In: (a cura di): Selin Helene and Rakoff Robert, *Death Across Cultures. Death and Dying in Non-Western Cultures*. vol. 9, p. 167-192, Cham: Springer [capitolo di libro]

2019

con Secil Ugur Yavuz, Nitzan Cohen, «Enabling relationships in a co-creative process with children». In: *RTD. Proceedings of the 4th Biennial Research Through Design Conference 19-22/03/2019*, 2019, pp. 1 - 10 (atti di: RTD 2019 Method & Critique, Delft, 19-22 marzo 2019).

2018

«Riti di passaggio. Un approccio antropologico al mondo delle imprese», *DADA*, 1, pp. 7-25. [articolo]

2018

con Secil Ugur Yavuz, Nitzan Cohen, «Emotion Capsule: A New Form of Communication Designed Together with Teenagers» in: *Conference Proceedings – The Future of Education*, Padova, Libreria Universitaria – Webster, 2018, pp. 86 – 90.

2017

con Secil Ugur Yavuz, Nitzan Cohen «Designing The “Next” Smart Objects Together With Children», *THE DESIGN JOURNAL*, 20: sup1, pp. 3789 – 3800.

2016

«The media-action of *abebu adekai* (Ghana’s Sculptural Coffins) in the World Market and Design. The case of Eric Adjetey Anang», *Cahiers d’Études Africaines*. Paris: EHESS. 2016/3 n. 223 *De l’art (d’être) contemporain* p. 479-502). [articolo]

2016

«Il disagio posturale dell’etnografo del patrimonio» Introduzione PARTE SECONDA, pp. 26-42 in *Etnografia e processi di patrimonializzazione* (con Alessandro Simonicca, a cura di) Roma: CISU.

2016

con Secil Ugur Yavuz, Nitzan Cohen «When objects tell stories. Children designing future smart objects». in: *SOCIOTECHNICAL ENVIRONMENTS. Proceedings of the 6th STS ITALIA CONFERENCE*, 2016, pp. 661 - 674 (atti di: SOCIOTECHNICAL ENVIRONMENTS, Università di Trento, 24-26 Novembre 2016) [Contributo in Atti di convegno]

2015

«Apprendimento Integrato. Un caso di studio e ricerca» *Pedagogika*. Milano. XIX _ 1, pp. 72-78.

2014

«La trappola della normalità» Introduzione, pp. 21- 42, in *La trappola della normalità. Antropologia ed etnografia nei mondi della scuola*. Firenze: SEID Editori.

2014

con Colajanni A; Piasere L; Riccio B; Tosi Cambini S; Simonicca A; Pizza G; Quaranta I; Palmisano A; «Prefazione», in: *Antropologia applicata*, Lecce, Pensa, 2014, pp. 7 - 11 (ANTHROPOLOGICA)

2012

«Coffins for wear and consumption: *Abebuu adekay* as memory makers among the Ga of Ghana», *RES 61/62 'Sarcophagy'* Spring/Autumn, Harvard: Harvard University Press, pp. 262-278.

2010

«Immagini a confronto e in movimento. *Abebuu adekai* e pratiche funerarie tra i Ga del Ghana», in *Monumento e memoria. Dall'antichità al contemporaneo*, a cura di Fortunati V., De Maria S., pp. 273-289. Bologna: Bononia University Press.

2010

Alternate histories of the Abebuu Adekai, African Arts, Autumn, Vol. 43. No. 3: 14-33. Los Angeles: MIT Press, UCLA University of California.

2009

Ti parlo con un vestito. Esempi, riflessioni e criticità circa le pratiche interculturali. Genova: Provincia di Genova, Assessorato alle Pari Opportunità.

2009

«Absconding in plain sight: The Ghanaian Receptacles of Proverbs Revisited», *RES 55-56 – Absconding*, Spring Autumn, pp. 103-118. Harvard : Harvard University Press.

2009

«*Abebuu adekai* chez les Ga du Ghana. Un regard anthropologique sur l'image», *Histoire de l'art et anthropologie*. Paris, coédition INHA / musée du quai Branly («Les actes»), [En ligne. URL: <http://actesbranly.revues.org/>]

2008

«El Anatsui al Metropolitan Museum of Art. un ponte fra tradizione e contemporaneità». *Africa e Mediterraneo*. N. 62, pp. 60-64.

2008

«Confronting images in motion : *abebuu adekai* and funerary practices among the Ga of Ghana». *Italian Academy Fellows' Seminar Working Papers*, 2008, 04, pp. 1 - 3 Published by Italian Academy of Advanced Studies in America at the Columbia University.

2008

«An artistic fragment of the history of “Bruly Bouabré's Alphabet” by Nurith Aviv», *Nka Journal*, Winter, pp. 202-203. Ithaca, New York: Cornell University Press.

2008

«Dalla retorica dell'interculturalità alla comunicazione interpersonale», *L'Educatore online*, n. 4. pp. 152-154. Milano: Fabbri Editori.

2007

«The Museum as inhabited object». *RES 52 – Crossing boundaries*. Autumn, pp. 168-180. Harvard: Harvard University Press.

2007

«Sguardi dentro: Gli scatti controcorrente di una nuova generazione di artisti». *Africa*. N. 3, pp. 50-54.

2007

«Come vendere all'occidente: l'Africa alla 52a Biennale di Venezia». *Africa*. N. 5, pp. 52-54.

2006

«In Transit: Fantasy Coffins between Ghana, the Art Market and Museums» *World Art | Art World: Changing Perspectives on Modern and Contemporary Art*. Mp3,

<http://itunes.apple.com/us/podcast/moma-think-modern-lectures/id154098266>.
MoMa: Museum of Modern Art : New York.

2006

«Così banale, così bello» in *À la découverte du patrimoine artistique et culturel, Ecole Valdostaine, Cahier Pédagogique*, n. 70, pp. 41-44. Aosta : Publication de l'Assessorat Régional de l'Éducation et de la Culture de la Vallée d'Aoste.

2005

«Etnografia di una mostra didattica. "Mai dire scuola. Percorsi educativi dal mondo», *Antropologia Museale*, 11, pp. 56-59. Imola: La Mandragora.

2002

«L'antropologia attraverso il tessuto africano contemporaneo» DIPAV, quadrimestrale di psicologia e antropologia culturale, 3, pp. 129-142. Milano: Franco Angeli.

2002

«Building on Other Cultures», in *Landing in Accra*, pp. 21- 22. Catalogo della mostra realizzata al National Museum of Accra: Ghana.

2002

«Arte e Afriche contemporanee: Ghana: comunicare e contaminarsi, non rappresentare. Nuovi griot per nuove identità». *Nigrizia*. 120/6, pp. 50-52.

2002

«Dopo il concerto di Accra: Hugh Masekela. 'Ama, impara e insegna'». *Nigrizia*. 120/4, pp. 49-51.

2002

«Dopo il concerto di Accra: Kwaku Sintim-Misa. Una risata ci salverà». *Nigrizia*.

2001

«En Voyage. Verso una nuova weltanschauung», in *Dinamico Atemporale*, pp. 27-47, Verona: Gianfreda Editore.

2000

«Musei in viaggio. Verso nuove identità», settembre, pp. 27- 50. Verona: *Nigrizia*. 120/4.

2000

«Parole sulle dita. Come l'identità, anche la gestualità è in gran parte costruita, codificata. Un itinerario attraverso la gestualità dei popoli, alla scoperta delle ricchezze espressive che ogni cultura possiede», Verona: *Nigrizia*, settembre. Verona.

RIVISTE SCIENTIFICHE (COMITATI SCIENTIFICI)

2017-24

Membro Comitato di Redazione Rivista *Educazione Interculturale. Teorie, Ricerche, Pratiche*. Prima Erickson Trento. Attualmente Università di Bologna.

2014-24

Membro Comitato Scientifico *Antropologia Pubblica* Bologna, Il Mulino.

2016-24

Membro Comitato Scientifico *Antropologia del Patrimonio*. Roma, CISU.

2018-24

Direzione della collana "Antropologi nelle imprese", CISU, Roma (con Elena Bougleux e Massimo Bressan).

2021/24

Ruolo editoriale nella collana «CONTAMINAZIONI» Licosia, Salerno.

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Ruolo di referee per la rivista “Archivio antropologico mediterraneo”.

Ruolo di referee per la rivista “Africa Today” Indiana University Press.

Ruolo di referee per la collana “Antropologia Pubblica” (Il Mulino).

Ruolo di referee per “Intercultura” (Erickson poi Unibo)

Ruolo di referee per “Antropologia Museale”

Ruolo di referee per Dada, Rivista di Antropologia post-globale;

Ruolo di referee per Antropologia, Ledizioni.

Ruolo di referee per la rivista scientifica Cahier d’Etudes Africaines (Ehess Paris).

CONGRESSI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (Selezione) ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

AREA A: Antropologia, Arte, Patrimonio, Design, Musei, Africa.

AREA B: Antropologia, Educazione, Apprendimento, Imprese.

AREA A: Antropologia, Arte, Patrimonio, Design, Musei, Africa.

2023

(dal 25.05.23 al 25.05.23) Relatrice su invito all’International Scientific and Practical Conference “Museums are an important source of cultural heritage: tradition and renewal”

International Forum “Museology and Archaeological Research: Actual Problems and modern solutions” Samarcanda

Titolo intervento: Archaeology and community heritage at Kafir Kala con Simone Mantellini e Andrea Zinzani

2019

(dal 20.03.2019 al 22.03.2019) Relatrice selezionata alla Conferenza “RTD Research Trough Design Conference, Method & Critique-Frictions and Shift”. Science Centre in Delft, Organizzatori: Delft University of Technology, Eindhoven University of Technology, University of Twente, University of York, Northumbria University, and Edinburgh Napier University. Track: *Inclusion and Empowerment*. Titolo intervento: *Enabling Relationships in a co-creative process with children*.

2018

(28.06.2018 al 29.06.2018) Relatrice selezionata Conferenza Internazionale “The Future of Education” 8th Edition. Titolo intervento: *Emotion Capsule: A New Form of Communication Designed Together with Teenagers*. Grand Hotel Mediterraneo. Firenze.

2017

(Dal 1.05.2017 al 03.05.2017) Research seminar su invito sul tema ‘Conflictual Practices and Situated Learning in the Everyday Life of Children and Young People’ Hosted by The research program ENGAGE - (Dis)Engaging Children and Young People, DPU. Aarhus University. Denmark.

(12-14 Aprile) Co-relatrice EAD12 2017, Design for Next. 12th European Academy of Design Conference. Rome, Università la Sapienza.

Designing the ‘Next’ Smart Objects Together With Children. Bonetti Roberta, Cohen, Nitzan; Ugur Yavuz, Secil.

2016

(24-26.11.16) Co-Relatrice 6th Sociotechnical Environments. Department of Sociology and Social Research, Trento. Con Cohen Nitzan, Secil Yavuz, – *When objects tell stories. Children designing future smart objects*. TRACK 17: Designing Objects that Act. The Contribution of Interaction Design to the Theories of the Agency of Objects

(7 Luglio) Seminario per l'innovazione intitolato *Oggetti ed Empatia* rivolto a designer e mondo dell'industria. Ecozema, Padova.

(15 Gennaio) Seminario per l'innovazione intitolato *Mangiare Regole, Mangiatori Sociali?* rivolto a studenti, designer e industriali, presso SID di Padova.

2015

Organizzatrice e Responsabile Scientifico del Terzo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). 'Antropologia Applicata e Approccio Interdisciplinare'. Prato – 17-19 Dicembre 2015.

(4 Marzo) Workshop presso l'Università di Bologna. Titolo: *Urban Walls. Illegal Design*. Aula IX, Via Zamboni 38.

2014

(12-13 dicembre) Membro del Comitato Organizzatore e coordinatore del Panel di Antropologia e processi patrimonializzazione (Secondo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata SIAA). Sede: Università del Rimini, Rimini - 12-13 Dicembre.

2013

(11 Aprile) Relatrice ad *Afrofuturo*, nel corso di Milan Design week, per la presentazione dell'attività artistica internazionale di Kane Kwei Carpentry Workshop. Milano: Piazza Duomo.

2012

(23 Aprile) Relatrice alla Conferenza Internazionale *Indigenous Peoples and the Biennale: coevality and contemporary art*. Università Cà Foscari, Venezia. Titolo: "The media-action of *abebuu adekai* in the art world market and design".

2011

(23-26 Marzo) Relatrice al 15th Triennial Symposium on African Art dell'ACASA (Arts Council of the African Studies Association), University of California, Los Angeles. Titolo: "The media-action of *abebuu adekai* (Ghana's sculptural coffins) in the world market", nel corso del panel scelto come tema centrale del simposio *Africa and its Diaspora in the Market Place: Cultural Resources and the Global Economy*.

2009

(2-6 Agosto) Relatrice alla Fifth Biennial Conference of the Association for the study of the world-wide African Diaspora (ASWAD), on the theme *Africa, Diaspora and Pan-African Agendas*. Titolo: "Funeral Objects and Media in the Sub-Saharan Diaspora" nel corso del Panel D6 "Receptacles of Memories": *Transformative and Restorative Powers of Material and Visual Culture*, ACCRA, GHANA.

(11 Marzo) Seminario Attività F del corso di Laurea Triennale in Scienze Antropologiche, Università di Bologna. Bologna. Titolo: "Antropologia di oggetti funerari tra Ghana, mercato e musei".

(26 Febbraio) Seminario Attività F del corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, Università di Bologna. Bologna. Titolo: "Museums Frictions. Public Cultures/Global Transformations", dal libro di I. Karp, C. A. Kratz, L. Szwaja, T. Ybarra-Frausto (ed.), Duke University Press, Durham and London, 2006.

2008

(6 Marzo) Seminario tenuto all'interno della serie *Arts of Africa, Oceania, and the Americas* organizzato dal Department of Art History and Archaeology, Columbia University, New York. Titolo intervento: "Worn and Inhabited Images: Abebuu Adekai and Funerary Practices among the Ga of Ghana." New York.

(10 Dicembre) Relatrice al Convegno *Levi Strauss a cent ans!* organizzato dall' Ecole des Hautes études en Sciences Sociales Paris, Università di Bologna and Délégation Culturelle/Alliance Française. Bologna.

(2 Aprile) Seminario presso Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, New York. Titolo: «Abebuu adekai and cinématique vision».

2007

(17 Ottobre) Seminario presso Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University. Titolo intervento: "Iconographies of memory: the geopolitics of fantasy coffins." New York.

(21-23 Giugno) Relatrice al *Colloque international Histoire de l'art et anthropologie*, Paris, Musée du quai Branly. Titolo : "Abebuu adekai" chez les Ga du Ghana: un regard anthropologique sur l'image". Parigi.

2006

(11-13 Ottobre) Relatrice al Simposio *Monumento e memoria* organizzato dall'Università degli studi Bologna, Scuola di specializzazione in Archeologia, Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte. Aula Magna, Ex convento di Santa Cristina. Titolo: "Fantasy coffins: Memorie esposte". Bologna.

(6 Giugno) Seminario tenuto al Collegio di Milano; organizzato dal Collegio di Milano, Università degli Studi IULM Milano; Bicocca; Università Cattolica; Università Bocconi. Titolo intervento: "Una maschera dogon... Una statua makonde... Ma è arte o artigianato?" Milano.

(1 Maggio) Seminario tenuto al Dept. Soc. & Cultural Analysis and Africa House, New York University. Titolo: "Artifacts in Transit: Contemporary art of south of Ghana and its circulation and representation in the western world". New York.

(15 Febbraio) Seminario presso Collegio di Milano, organizzato da Università Bicocca e IULM. Titolo: "Cos'è l'Arte Africana Contemporanea?" Milano.

(28/29 aprile) Relatrice al Second Annual Graduate Symposium *World Art | Art World: Changing Perspectives on Modern and Contemporary Art*, MoMA, The Museum of Modern Art. Titolo: "In Transit: Fantasy Coffins between Ghana, the Art Market, and Museums". New York.

(14 Febbraio) Seminario tenuto all'Accademia di Belle Arti di Verona e organizzato dall'Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Scienze della Formazione e dall'Accademia di Belle Arti. Titolo intervento: "Bare, Amore e Fantasia".

2005

(15-22-29 Marzo) Ciclo di Seminari sul tema 'Musei e Cultura Im-materiale' tenuti all'Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Antropologia Culturale. Verona.

(11-18 Settembre) Relatrice all'International Summer School *Visions, Images, and Communities*, Anthropology, History, Sociology. PhD Programs of University of Bologna; EPHE, V section, Paris, University of Torino; Centro Residenziale Universitario, Bertinoro. Titolo: "Riti funerari in Ghana." Bertinoro.

2000

(24 Gennaio). Seminario condotto all'interno di *Incontri nell'arte con le culture extraeuropee*. Titolo intervento: L'Arte Africana. Esperienze e percorsi nel Museo Africano di Verona. Museo di Castelvecchio, Verona.

AREA B: Antropologia, Educazione, Apprendimento, Imprese (Selezione)

2023

(dal 30.11.23 al 1.12.2023)

Relatrice su invito alla Conferenza "la formazione in design: identità e intersezioni disciplinari", Titolo intervento: *Il ruolo delle discipline demo-etnoantropologiche nella formazione in design*. Bari, Politecnico di Bari. Organizzato da CUID, Politecnico di Bari, Politecnico di Milano.

(dal 17.10.23 al 18.10.23) Relatrice su invito alla Conferenza: LA FORMAZIONE DEL DESIGNER Interdisciplinarietà per il progetto - il progetto dell'interdisciplinarietà. Titolo dell'intervento: M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche.

(7.10.23) Relatrice su invito alla Conferenza: "Quale idea di lingua, quale riflessione linguistica?". Titolo intervento: "Etnopragmatica delle immagini. Un ponte tra codici comunicativi differenti" Stage formativo in collaborazione con MCE, Forlipi, UNIFI, Università di Firenze, Aula Magna.

(dal 24.05.23 al 24.05.23) Relatrice su invito a "La scuola multiculturale. Una critica antropologica. webinar per la formazione insegnanti" con Fabio Dei. Organizzato da MCE.

(dal 25.03.23 al 25.03.23) Relatrice su invito a "Sfide La Scuola di Tutti". Energie in azione! Idee, pratiche e strumenti per fare scuola insieme. Sesta Edizione. Allianz Mico. Titolo intervento: "C'è ancora bisogno di intercultura?" Con Diana Cesarin MCE.

(Dal 24.03.23 al 24.03.23)

Relatrice su invito al seminario "La restituzione multimediale della ricerca etnografica". Facoltà di Scienze Politiche, Economiche e Sociali Università Statale di Milano.

2022

(dal 14.12.22 al 17.12.22)

Coordinamento X Convegno Società Italiana di Antropologia Applicata: "Ripensare la sostenibilità attraverso l'Antropologia Applicata" con Stefania Pontrandolfo, Fabio Vicini, Anna Paini, Roberta Altin. Università di Verona.

(dal 02-12-2022 al 02-12-2022)

Corso di formazione indirizzato agli insegnanti del Liceo classico Properzio di Assisi e del Liceo statale Pieralli di Perugia. Ente organizzatore Fondazione Tullio Seppilli. ex Monastero di Santa Caterina Vecchia, strada Ponte d'Oddi, 13 - 06125 Perugia. Il corso di aggiornamento è finalizzato ad approfondire tematiche pedagogiche e antropologiche che possano essere di particolare interesse per gli insegnanti della scuola secondaria e utili rispetto alle aspettative e ai bisogni educativi degli studenti.

(dal 29.10.22 al 29.10.22)

Relatrice su invito al convegno "IL RUOLO DELLA SCUOLA NELLE POLITICHE DI ACCOGLIENZA", Auditorium della chiesa di San Bartolomeo Apostolo in Eboli con Mario Conte Sindaco della Città di Eboli, Don Alfonso Raimo Presidente Scuola di Dialogo Interreligioso e interculturale, Francesco Russo Prefetto di Salerno, Enrico Tortolani Presidente Pro Loco Eboli a.p.s., Roberto Tottoli Rettore dell'Università degli Studi Napoli Orientale.

(dal 24.10.22 al 24.10.22)

Seminario di apertura di Fiera Educazione. Trevi. Auditorium San Francesco.
L'evento inaugurale con Sindaco di Trevi Ing. Bernardino Sperandio, dottor Francesco Mezzanotte dell'USR Umbria, delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Perugia professor Daniele Parbuono, professoressa Cristina Papa, che collabora con l'iniziativa, quale presidente della fondazione Alessandro e Tullio Seppilli, dirigente dell'Istituto comprensivo T. Valenti Simona Perugini, docenti e alunni coinvolti nel processo esperienziale.

(dal 08.10.22 al 08.10.22)

Relatrice su invito all'evento "120 ANNI DI BCC FELSINEA.LA BANCA DIFFERENTE. IERI, OGGI, DOMANI". Tavola rotonda con Andrea Alpi, Direttore Generale BCC Felsinea
Augusto Dell'Erba, Presidente Federcasse Maurizio Gardini, Presidente Confcooperative Gian Luigi Zaina, Vicepresidente Confindustria Emilia Area Centro.

(dal 24-09-2022 al 24-09-2022)

Gestione e ideazione del laboratorio "Il labirinto dell'errare creativo", in Mutazioni e spaesamenti. Le idee e le domande di Gregory Bateson ci aiutano a interrogare la sconosciuta rete di cambiamenti di cui siamo parte? CIDI di Roma, Piazza Sonnino, 3.

(dal 13.07.22 al 13.07.22)

Co-organizzatrice e relatrice Tavolo di lavoro su Formazione iniziale e permanente con Donatella Cozzi, Caterina Di Pasquale, Cecilia Gallotti, Lucia Portis, Bruno Riccio. Teatro d'Ateneo Università di Salerno. Enti promotori SIAC, SIAA, SIAM. SIMBDEA, ANPIA

(dal 27.04.22 al 27.04.22)

Organizzazione convegno in collaborazione con MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) Tessere per l'intercultura. Dialoghi a più voci per promuovere l'incontro e attraversare i conflitti
Aula Prodi. Dipartimento di Storia Culture Civiltà Università di Bologna. Piazza S. Giovanni in Monte 2, Bologna.

(dal 21.04.22 al 21.04.22)

Relatrice su invito Conferenza "Collaborazione transdisciplinare tra antropologia e design in ambito educativo" Modera: Ivan Severi. ISIA Faenza.

(dal 12-03-2022 al 12-03-2022)

Relazione in Fiera Educazione di: Progetti in corso. Innovazione didattica: "BlenDAD: autoapprendimento nella compartecipazione".
BlenDAD contempla tre obiettivi fondamentali: accrescere le competenze tra pari attraverso forme efficaci di apprendimento reciproco, accrescere il potenziale formativo e di offerta didattica, rendere possibile un uso sostenibile delle aule e l'ottimizzazione dei tempi di insegnamento per ciascun docente. Le direzioni di ricerca sono molteplici e ricche di aperture interdisciplinari. In un'ottica pedagogica, si tratta di mettere ulteriormente a fuoco le responsabilità dell'insegnante e il suo personale apporto nell'approfondire con maggiore consapevolezza "cosa apprende mentre insegna".

(dal 10-03-2022 al 12-03-2022)

Direzione e organizzazione evento "L'antropologia nelle pratiche del dialogo" nel corso di Fiera Educazione. Prima Edizione. Bologna. Aula G. Prodi, Dipartimento Storia Culture Civiltà Piazza S. Giovanni in Monte 2. Enti Promotori: Alma Mater UniboDISCI Dipartimento Storia Culture Civiltà, Università di Bologna in collaborazione con DISCEDU Dipartimento di Scienze dell'Educazione e IRIS Prato. Patrocinio di Regione Umbria, USR Umbria, Università di Perugia, Regione Emilia-Romagna, Sistema Museale d'Ateneo di Bologna; Associazione Riabitare l'Italia, Movimento di Cooperazione Educativa, Società Italiana di Antropologia Applicata, Associazione Why World Need Anthropologists, Matriztica, Strada dell'Olio Dop "Umbria". L'evento è realizzato con il contributo della Fondazione Carifol.

2021

(dal 17-12-2021 al 17-12-2021)

Relatrice e co-organizzatrice workshop "Formazioni antropologiche tra mondi professionali e della ricerca" con Bruno Riccio, Cecilia Gallotti, Lucia Portis, Roberta Bonetti, Donatella Cozzi, Caterina Di Pasquale

(dal 16-12-2021 al 16-12-2021)

Relatrice e co-organizzatrice con Roberta Altin e Giovanna Guerzoni della tavola rotonda al IX Convegno "Next Generation: prospettive antropologiche". 15-18 Dicembre Sapienza Università di Roma. Titolo tavola rotonda: Criticità, opportunità e risorse del digitale sui temi dell'inclusione e dispersione scolastica. A cura di Applab

(dal 15-12-2021 al 18-12-2021)

Co-organizzatrice del IX Convegno "Next Generation: prospettive antropologiche". 15-18 Dicembre Sapienza Università di Roma.

(dal 17-10-2021 al 17-10-2021)

Invito al dialogo di apertura al percorso Fiera Educazione con Tim Ingold: "antropologia come pratica educativa". L'antropologia entra nei contesti educativi per avviare percorsi e azioni comuni di ricerca che, con gli strumenti e i metodi dell'antropologia, trasformino i modi di insegnare e apprendere. I protagonisti della ricerca ispireranno, con la loro esperienza e le loro suggestioni, i massimi esperti di antropologia ed educazione in un convegno internazionale che si terrà a Marzo 2022 all'Università di Bologna.

(dal 15-09-2021 al 15-09-2021)

Relatrice su invito al Primo Convegno Nazionale "Scuola come bene di tutti. Scuola per il bene di tutti. Quale scuola vogliamo?". FORUM 2. VIVERE E PRENDERSI CURA DEL VILLAGGIO GLOBALE: TEMI, METODOLOGIE E STRATEGIE PER ESERCITARE CITTADINANZA GLOBALE E INTERCULTURALE. Titolo intervento: "Educare alle alternative. Un caso di apprendimento per relazioni".

(dal 19-05-2021 al 19-05-2021)

Seminario online nell'ambito del corso di Antropologia dei contesti scolastici ed educativi. Titolo: "Antropologia e nuove tecnologie Un percorso di ricerca-azione a scuola." Università del Piemonte Orientale. CIFIS. Formazione degli insegnanti in Piemonte.

(dal 29-04-2021 al 29-04-2021)

Relatrice su invito al Seminario SIAC 2020-2021. FORMAZIONE. ANTROPOLOGIA DENTRO E FUORI L'UNIVERSITA. Con ROBERTO BENEDEUCE, MIRIAM CASTALDO E MARIA CONCETTA SEGNERI, SIMONETTA GRILLI, MASSIMILIANO MINELLI, PINO SCHIRRIPA, FRANCESCO ZANOTELLI. Coordinamento Caterina Di Pasquale

2020

(dal 3-12-2020 al 6-12-2020) *Membro del Comitato Scientifico dell'Ottavo Convegno Nazionale SIAA: FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza e coordinatrice del panel: "Opportunità e criticità sull'apprendimento a distanza nel tempo dell'emergenza".* Parma.

(dal 23-10-2020 al 23-10-2020)

Organizzazione del SEMINARIO. Titolo: Dietro la Lavagna. Un'esperienza di analisi interna della scuola come pratica di esplorazione collettiva. Con Giulia Barra e Carla Gueli. Il seminario racconta il breve percorso chiamato "Dietro la lavagna", un'esperienza di costruzione di uno spazio di discussione collettivo sulla scuola che si è configurato come un momento di analisi interna a cui hanno preso parte docenti, genitori, studenti e altro personale che lavora nel mondo della scuola in alcuni quartieri di Roma. Si tratta di figure che solitamente si confrontano quasi esclusivamente all'interno delle proprie reti di pari, e che qui hanno invece trovato un terreno di confronto, partendo dal racconto delle situazioni di malessere vissute da ognuno nel proprio rapporto con l'istituzione educativa.

(dal 15-10-2020 al 15-10-2020)

Organizzazione del WORKSHOP FORMATIVO rivolto a insegnanti in ingresso e in servizio. Titolo: Nuovi alfabeti: tecnologie, cittadinanze, territori. Con Flavia Virgilio e Denise Tonelli. Il workshop propone il tema dell'alfabetizzazione (literacy) e della cittadinanza a partire dal modo con cui Freire pensa l'educazione come forza che modifica i contesti (Freire, 1973: 108). In questa interazione tra educazione e contesto entra in modo prepotente il tema delle tecnologie. La concorrenza nello spazio sociale di diverse tecnologie comunicative fa sì anche gli studi antropologici, in particolare l'etnografia, come forma di partecipazione al quotidiano, incorporino questo spazio come campo di studi (D. Miller). Con uno sguardo incrociato tra antropologia e pedagogia, il laboratorio vuole riflettere e interrogarsi su: - capacità di utilizzo dei nuovi media e di partecipazione attiva in contesti sempre più digitalizzati; - comprensione del legame tra pratiche di letterazione e strutture sociali di potere negli specifici contesti; - classi come luoghi di negoziazione tra linguaggi, sapere e potere; riproduzione delle disuguaglianze; - coabitazione delle lingue nello spazio sociale; produzione di pratiche nei contesti multilinguistici.

2019

(dal 12-12-2019 al 14-12-2019) Membro del Comitato Scientifico del Settimo Convegno Nazionale SIAA: La Città. Antropologia applicata ai territori e coordinatrice del panel: "Presidio pubblico o spartitraffico sociale? La scuola come strumento di governance della città eterogenea". Biblioteca Ariostea e Casa Cini, Ferrara.

(Dal 28 al 29 maggio) Relatrice su invito alla Conferenza "Formare al cambiamento. Contributi dalle comunità di pratica". Viterbo, Unitus, Università della Tuscia. Titolo intervento: "Educare alla complessità e al cambiamento: apprendere errando".

(04.04.2019) Relatrice su invito al Seminario nazionale "Costruttori di Ponti 5. La Scuola racconta le migrazioni". Organizzato dall'Istituto Alcide Cervi, Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Scienze della Formazione), MIUR, Fondazione Migrantes e Rete Scuolemigranti. Introduzione al panel *Attraverso i media*. Titolo intervento di introduzione al panel su Media e migrazioni: *Attraverso i media*. Roma, Università degli Studi Roma Tre, Viale di Principe Amedeo.

(02.04.2019) Seminario su invito. Titolo Seminario: *Etnografie in bottiglia*. Museo Macro, Macro Asilo, Sala Lettura, Roma.

2018

(Dal 13.12.2018 al 15.12.2018) Co-organizzatrice Workshop. Titolo: *Formazione antropologica situata nei servizi del territorio. Tra criticità e opportunità*. Membro del Comitato scientifico del VI Convegno Nazionale SIAA. Cremona.

(Dal 25 al 26 ottobre 2018) Relatrice su invito alla Conferenza "Relazioni Pubbliche e Comunicazione: la storia, il domani" per il Ventennale del Corso di Laurea in Relazioni Pubbliche Università degli Studi di Udine e Gorizia, 1998-2018. Titolo intervento: *Antropologi nelle imprese. Le potenzialità dell'antropologia culturale nel terziario avanzato*. Università degli Studi Udine, Udine.

2017

(14.-17 Dicembre) Responsabile Scientifico del Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). Catania 'Collaborazione e Mutualismo. Pratiche Trasformative in tempi di crisi'.

(1-3 Maggio) Research seminar on 'Conflictual Practices and Situated Learning in the Everyday Life of Children and Young People' Hosted by The research program ENGAGE - (Dis)Engaging Children and Young People, DPU. Aarhus University. Denmark.

(21 Marzo) Relatrice e organizzatrice convegno *Industry 4.0*. Associazione Industriali Vicenza.

(4 Marzo) Relatrice a *Leading Network*_ Soave (VR) – Cantina di Soave in Borgo Rocca Sveva.

Road map di un intervento di *temporary management*. Case history con metodologia "tu che cosa avresti fatto?" Indagine sul *temporary management*.

2016

Responsabile Scientifico del Quarto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). Trento 'Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica' – 19-21 Dicembre 2016.

2015

Organizzatrice e Responsabile Scientifico del Terzo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). 'Antropologia Applicata e Approccio Interdisciplinare'. Prato – 17-19 Dicembre 2015.

(8 Maggio) Relatrice convegno 'Educazione Affettiva', Teatro Aurora, Scandicci, Firenze. Enti organizzatori: Comune di Scandicci, Università di Firenze, Controradio.

2014

(8 Ottobre) Relatrice a 'La fiera delle Parole'. Titolo: *La trappola della normalità. Antropologia ed etnografia nei mondi della scuola*. Centro universitario Sala Blu. Padova

2013

(13-14 Dicembre) Membro del Comitato Organizzatore e coordinatore del Panel di Antropologia dell'Educazione del Primo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). Sede: Università del Salento Lecce.

(1 Giugno) *Mai dire Squola. I segnali stradali come narrazione interculturale*. Convegno: 'Mi tuffo in un bicchiere. Disabilità e Disagio: Esperienze Artistiche per esprimersi e rafforzare legami'.

2012

(13 Gennaio 2012) *Learning on the Job*. Presentazioni dei risultati della ricerca condotta in Unicredit e avvio del processo di ingegnerizzazione della modalità di lavoro ricavata dal processo di Ricerca-Azione. Unicredit, Bologna.

2011

(30 Settembre). Relatrice seminario e workshop nel corso della presentazione dei primi dati della ricerca antropologica condotta in Unicredit 'Pilota italia'.

(12 Aprile) Relatrice e conduttrice seminario e workshop *Learning on the Job. ChangeManagement* Unicredit Bologna.

(Novembre) Ideazione e curatela di tre seminari per la formazione del corpo docente della scuola primaria e secondaria con la collaborazione di Vinicio Ongini (esperto intercultura MIUR) e del prof. Andrea Canevaro. Periodo: ogni martedì del mese di novembre 2011 Trento, Sala degli Affreschi del Comune di Trento. Titolo: Dall'integrazione all'inclusione: le logiche del confine e del sentiero.

2010

(9 Novembre) Seminario per insegnanti, educatori ed operatori culturali all'interno di *La società dei conflitti. Reti multiculturali per la trasformazione non violenta dei conflitti*. Titolo intervento: Antropologia e identità di genere: esperienze interculturali nelle scuole genovesi. La Spezia.

(28 Ottobre) Organizzatrice, curatrice e relatrice del Corso di formazione per insegnanti della scuola primaria e secondaria sul tema *Gli accessori delle identità*. Contributo e patrocinio del Centro di formazione insegnanti di Rovereto, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento Assessorato all'Istruzione, Cisl Scuola, Il Gioco degli Specchi. Percorso valido ai fini dell'aggiornamento.

(28-30 Agosto) Relatrice al Simposio internazionale *Perceiving Children. The Visual Anthropology of childhood* organizzato al Moesgård Museum ad Århus (Danimarca) nel corso del 30th NAFA

International Festival of Ethnographic Film. Titolo: "When the Other is a Street Sign", Århus.

2009

(3 Novembre) Curatrice e relatrice del Corso di formazione per insegnanti della scuola primaria e secondaria sul tema *Geografia e Antropologia del quotidiano* tenuto a Trento, Palazzo della Regione. Contributo e patrocinio della Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento Assessorato all'Istruzione, Il Gioco degli Specchi. Trento: Percorso riconosciuto valido ai fini dell'aggiornamento insegnanti.

(29 Maggio) Curatrice e relatrice del Seminario di formazione per insegnanti della scuola primaria e secondaria sul tema *Antropologia nei contesti educativi. Esempi, criticità e riflessioni sulle pratiche interculturali* tenuto a Garda (Verona), Istituto Malfer. Patrocinio e contributo del Comune di Garda, Centro Tante Tinte, Ufficio Scolastico Provinciale, Cestim. Garda. Percorso riconosciuto valido ai fini dell'aggiornamento insegnanti.

(31 Marzo) Relatrice del Seminario Attività F del corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia. Università degli Studi di Bologna. Bologna: 31 marzo. Titolo: "La ricerca-azione", dal libro di R. Barbier, Armando Editore, Roma, 2007.

(14 Febbraio) Relatrice del Simposio Nazionale sull'educazione interculturale *Nei panni degli altri. Pensare la diversità, educare all'interculturalità*. Promotori: Università di Firenze, Comune di Firenze, MIUR. Titolo: "Ti parlo con un vestito. Un progetto interculturale nelle scuole di Verona e Genova".

2007

(21 Maggio) Organizzatrice, curatrice e relatrice del Corso di formazione per insegnanti, educatori, operatori culturali, studenti: *Il mantello di Arlecchino. Libri e storie per bambine/i e ragazze/i nella società multiculturale* in collaborazione con Vinicio Ongini. Patrocinio Miur e contributo di Comune di Verona e San Giovanni Lupatoto, Ufficio Scolastico Provinciale. Verona. Percorso riconosciuto valido ai fini dell'aggiornamento insegnanti.

2006

(6 Ottobre) Seminario tenuto dall'Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione nel Master in Mediazione culturale. Titolo intervento: *Dall'etnografia all'educazione interculturale*, Master in Mediazione culturale, Università degli Studi di Verona.

(5 Marzo) Curatrice e relatrice del Convegno *L'altra mappa. Rappresentazioni del mondo femminile tra arte e viaggi*, organizzato dal Comune di Verona e Università di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione, Palazzo della Gran Guardia. Verona: 5 marzo.

2005

(27 Aprile) Organizzatrice, curatrice e moderatrice del Seminario di formazione per docenti della scuola primaria e secondaria di Verona *L'immaginario geografico nell'epoca della globalizzazione* con Franco Farinelli, Università di Bologna; Piero Zanini, Università di Trento; in collaborazione con Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Ufficio Scolastico Provinciale, Centro Tante Tinte. Palazzo da Lisca, Verona. Percorso riconosciuto valido ai fini dell'aggiornamento insegnanti.

(15-22-29 Marzo). Ciclo di tre seminari tenuti all'Università degli Studi di Verona, organizzati dall'Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Antropologia Culturale. Titolo degli interventi condotti nell'arco di tre giornate: "Musei etnografici e didattica museale"; "Percorsi didattici all'interno del Museo Africano di Verona"; "Etnografia di un oggetto funerario".

(1 Marzo) Seminario per docenti della scuola primaria e secondaria. Promotori: Biblioteca Internazionale per ragazzi "E. De Amicis" Magazzini del Cotone e l'Università degli Studi di Genova. Titolo: "Leggere le immagini, attraversare il mondo. Pratiche dello sguardo in un percorso educativo". Genova

2002

Relatrice del Seminario *Cucire e Vestire* organizzato dall' Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Antropologia Culturale. Titolo: "L'antropologia attraverso il tessuto africano contemporaneo."

II. ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

INSEGNAMENTO

2021/2024

Ricercatrice RTDB Università degli Studi di Bologna, DISCI (Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà)

2021/2023

Docente al Master di II Livello Gecop Gestione e co-produzione di processi partecipativi, comunità e reti di prossimità dal titolo "Ricerca-azione Partecipata e Formazione intervento". Con Ivo Quaranta e Chiara Bodini. L'insegnamento è organizzato in tre parti. La prima parte (a cura di Roberta Bonetti) intende offrire lo sfondo teorico della ricerca-azione dalle sue origini ai suoi diversi sviluppi e indirizzi. Vengono analizzati alcuni casi di applicazione della R-A negli ambiti dell'educazione e della formazione nei contesti organizzativi.

2017/2021

Ricercatrice RTDA Università degli Studi di Bologna, DISCI (Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà).

2016/17

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia dell'Educazione* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia e Sociologia del Design*, Scuola Italiana Design di Padova.

Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici M-DEA/01 'Etnografia della cultura materiale' – Secondo Modulo (Patrimonio degli oggetti Quotidiani), Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

2015/16

Docente a contratto in *Antropologia Culturale* (M-DEA/01), presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Arti e Design.

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia dell'Educazione* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia e Sociologia del Design*, Scuola Italiana Design di Padova.

Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici M-DEA/01

'Etnografia della cultura materiale' – Secondo Modulo (*Patrimonio degli oggetti Quotidiani*), Università la Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni.

2014/15

Docente a contratto in *Antropologia Culturale* (M-DEA/01), presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Arti e Design.

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia dell'Educazione* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia Culturale* (M-DEA/01), presso IED, Istituto Internazionale di Design, Firenze.

2013/14

Docente a contratto in *Antropologia Culturale* (M-DEA/01), presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Arti e Design.

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia dell'Educazione* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

2012/13

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia dell'Educazione* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia Culturale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Triennale. Corso di Laurea: Beni Culturali.

2011/12

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia Applicata* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

2010/11

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia Applicata* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea:

Antropologia Culturale ed Etnologia.

2009/10

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Antropologia Applicata* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

Docente a contratto in *Etno-antropologia delle religioni* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Triennale. Corso di Laurea: Scienze Antropologiche.

2008/09

Docente a contratto in *Antropologia Museale* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Laurea Magistrale. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

2007/08

Docente a contratto in *Storia dell'Antropologia* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Specialistica. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

2006/07

Docente a contratto in *Storia dell'Antropologia* (M-DEA/01 6cfu) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di lettere e Filosofia. Tipo di Corso: Laurea Specialistica. Corso di Laurea: Antropologia Culturale ed Etnologia.

2006

Docente nel corso del Master in Mediazione culturale organizzato dall'Università degli Studi di Verona, Facoltà di Scienze della Formazione.

2001/02

Affiliate Research of Institute of African Studies, University of Ghana, Accra, Legon. Prof. Dr. Abraham A. Akrong.

2000/03

Culture della materia presso la cattedra di Antropologia Culturale, Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia. Prof.: Anne Vanessa Maher.

III. ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2023/25

Vincitrice Prin nazionale come responsabile di Unità. Progetto: An online community of relationship-centred university educational innovation. Partner Università degli Studi di Milano e Humanitas University.

2023/24

Responsabile del progetto di dipartimento DISCI UNIBO finanziato dall'ateneo nel mese di maggio 2023, sulla base di un bando competitivo dal titolo: Mappe e Periipi: attraverso gli spazi dell'interculturalità (MaP).

MaP rientra nell'ambito tematico Public Engagement, come richiesto da bando, e intende sviluppare una proposta di formazione situata rivolta a docenti universitari e a insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Il progetto prevede l'organizzazione di laboratori, seminari e incontri intorno, e all'interno di, una consistente varietà di mappe e carte geografiche appartenenti ad epoche e contesti culturali diversi. Il

tema centrale, raggiunto e sviluppato attraverso queste attività, è l'interculturalità e le carte geografiche e le mappe (di diverso materiale) costituiscono l'oggetto e lo strumento di lavoro che, in questa prima fase, si concentrerà sull'area del Mediterraneo. I luoghi di incontro sono spazi museali e istituzioni, soprattutto dove presenti carte geografiche. Il progetto è basato, secondo quanto richiesto, su un principio di replicabilità, con il fermo proposito di darne continuità oltre i tempi previsti dal bando Terza Missione e di valorizzarlo come progetto istituzionale all'interno delle forme di valutazione della Terza Missione previste dall'Ateneo e da ANVUR. Il progetto è aperto a tutti i docenti del DISCI e coinvolge assegnisti e dottorandi per una formazione sul campo relativamente ai metodi di insegnamento/apprendimento e al fine di facilitare l'esperienza di ricerca. Sono integrate nel progetto le attività di ricerca e di disseminazione, con la previsione di pubblicazioni e la realizzazione di un sito web dedicato e popolato grazie alle suddette attività di laboratorio di studenti e specializzandi/dottorandi.

Si tratta di un format originale, in quanto si propone di realizzare una interazione bi-direzionale: dall'università alla scuola e dalla reazione/risposta della scuola al gruppo proponente, ottenendo una esperienza di co-apprendimento che consentirà lo sviluppo di competenze trasversali attraverso un momento conoscitivo di forte interazione tra docenti e studenti realizzato "sul campo": learning by doing.

2015/17

(gennaio 2015 – gennaio 2017). *Training and Learning Process Leader* presso HTC High Tech Consultant srl, Vicenza.

2016

(marzo-aprile) Incarico per l'attività di ricerca commissionata dalla Libera Università di Bolzano (coordinamento, organizzazione e supervisione) di una serie di Co-Design workshops con i bambini, finalizzati alla realizzazione di nuovi prodotti, da svolgersi all'interno del progetto di ricerca *Tangible Narrators – Co-design Workshops with Children*, della Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano. Luogo: Scuola primaria De Gaspari di Trento. Metodo e strumenti di ricerca: Ricerca-azione, Storytelling, gioco, apprendimento cooperativo.

2015/16

(ottobre 2015 – ottobre 2016) ricerca: 'I manoscritti di George N. Olcott sulla lingua Rom' Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia, Università degli Studi di Verona.

2013/15

(Settembre 2013 – Maggio 2015) Progettazione, ideazione e direzione della Ricerca-Azione presso scuola secondaria primaria bilingue MILE School (Milano).

2012

Collaborazione e consulenza nel progetto: WikiAfrica primary school feasibility study. Pubblicazione Pensa, Iolanda and Haddow-Flood, Isla and Martinelli, Luca and Coletta, Claudio and Wiens, Kelsey (2012) *WikiAfrica Primary School Feasibility Study*. Documentation. SUPSI

2011/13

(Dicembre 2011 – Gennaio 2013) Coordinamento e progettazione della ricerca antropologica su campo sul tema "Learning on the job" per UNICREDIT Group (sezione Italia) in collaborazione con Learning and Innovation Laboratory of the Harvard Graduate School of Education. Progetto pilota nelle regioni Lombardia, Lazio, Sicilia. Prima applicazione dei risultati della ricerca nella Regione Emilia Romagna dal mese di Gennaio 2012 al mese di Gennaio 2013. Totale della ricerca: mesi 18 (tre contratti, ognuno della durata di sei mesi).

2009/11

Servizio di catalogazione informatizzata della collezione etnografica del Museo di Storia Naturale di Verona.

Incarico affidato dalla Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici e dalla Regione Veneto.

2010

(Maggio 2010 – Dicembre 2010) Progetto di Ricerca-Azione “Abitare il vestito”, condotto nelle scuole materne di Melta e Pergine, Trento (ASIF CHIMELLI e Circolo 6 Scuole dell’Infanzia Provinciali) con l’intento di promuovere l’educazione alla reciprocità e favorire le relazioni umane. La Ricerca è stata sostenuta dalla Fondazione Cassa Rurale di Trento e dal Gioco degli Specchi.

<https://www.slideshare.net/comunereggioemilia/verso-linee-guida-strategia-educative-per-lempowerment-a-favore-delle-famiglie>

2005/06

(24 mesi) Partecipazione al progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN, ex 40%) Titolo della ricerca: Immigrazione, genere e generazioni: indagine comparativa sulle percezioni e le pratiche spaziali. Coordinatrice: Vanessa Maher, Università degli Studi di Verona.

2001/05

Attività di ricerca in Ghana sul tema della produzione funeraria dei Ga del Ghana (Università di Bologna-EHESS Parigi). Periodi di permanenza in Ghana: Ottobre-Novembre 2000; Settembre-Dicembre 2001, Aprile-Novembre 2002; Agosto-Dicembre 2004; Settembre-Novembre 2005.

1996/02 Direttrice Museo Africano di Verona.

IV. INCARICHI ISTITUZIONALI

2023/25

Referente del Presidio di Qualità di Ateneo su incarico del Rettore.

2022/25

Referente dell'Osservatorio della Terza Missione per l'Area Umanistica dell'Ateneo di Bologna su incarico del Rettore. Mandato 2022/2025.

2018/22

Referente Terza Missione del Dipartimento Storie Culture Civiltà (DISCI) dell'Università di Bologna. Incarico affidato dal direttore di Dipartimento Prof. Paolo Capuzzo nel corso dell'anno accademico 2017/2018 e confermato dall'attuale direttrice Prof.ssa Francesca Sofia sino al mese di marzo 2022. Nel corso del mandato è stato avviato un processo di raccolta delle azioni di Terza Missione del Dipartimento e avviato un gruppo di lavoro composto da un componente per ogni sezione del dipartimento.

2015/18

Vice-Presidente SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)

2013/15

Segretario SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata)